



Marco Ruggeri è Nato a Cremona nel 1969, ha studiato con don G. Crema, E. Viccardi, G. Fabiano e M. Ghiglione diplomandosi in Organo, Clavicembalo (con il massimo dei voti) e Direzione di coro; si è perfezionato con A. Marcon alla Schola Cantorum di Basilea (1997-99). Premiato al concorso organistico di Bruges (1996), ha vinto il 1° premio al Concorso Organistico di S. Elpidio a Mare (1998) e al Concorso Clavicembalistico Nazionale di Bologna (1997).

Laureato, con lode, in Musicologia (Università di Pavia 1996), si dedica allo studio della musica organistica e dell'organaria italiana dell'Ottocento. Ha pubblicato saggi e edizioni, in particolare l'opera per organo di Amilcare Ponchielli (Ed. Turris, 1999) e il Catalogo del Fondo Musicale della basilica di S. Maria di Campagna in Piacenza (Ed. Olschki, 2003), ove sono conservate le opere di Padre Davide da Bergamo.

Svolge un'intensa attività concertistica, partecipando a prestigiose rassegne in Italia e all'estero.

Ha inciso come solista all'organo e al cembalo vari CD per Tactus, Sony, Stradivarius, MV Cremona, La Bottega Discantica, Multimedia San Paolo, dedicati alle opere di A. Ponchielli (riconoscimento "Musica eccezionale" dalla rivista "Musica", ottobre 2000), Padre Davide da Bergamo (2 CD), G. B. Serini (sonate per cembalo), V. Petrali, W. A. Mozart, D. Scarlatti e M. E. Bossi.

È docente al Conservatorio di Novara. A Cremona è vice-organista della Cattedrale e titolare dell'organo-orchestra "Lingiardi 1877" della chiesa di S. Pietro al Po; consulente per gli organi della Diocesi cremonese; direttore artistico e docente presso la Scuola Diocesana di Musica Sacra "D. Caifa". È consulente per il restauro degli organi presso la Direzione Regionale di Milano.